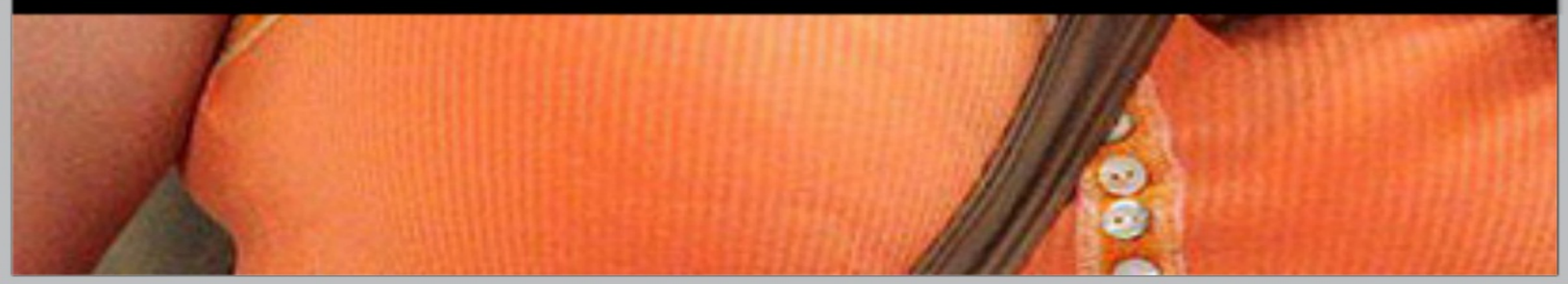




ADITI RAO HYDARI

SUDIP MAJUMDER



अदिति राव हैदरी

अदिति राव हैदरी (जन्म 28 अक्टूबर 1986) एक भारतीय अभिनेत्री और गायिका हैं, जो हिंदी और तमिल फिल्मों में काम करती हैं। उन्होंने मलयालम फिल्म उद्योग में अपनी पहली शुरुआत 2006 में फिल्म प्रजापति के साथ की थी। अदिति ने कुछ तेलुगु फिल्मों में भी काम किया है और एक मराठी फिल्म पर।

सुधीर मिश्रा की रोमांटिक थ्रिलर फिल्म ये साली जिंदगी (2011) में उनके अभिनय के बाद हाइडारी ने प्रसिद्धि हासिल की, एक ऐसी भूमिका जिसने उन्हें सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेत्री के लिए स्क्रीन अवार्ड जीता। उन्होंने म्यूजिकल रॉकस्टार (2011), रोमांटिक कॉमेडी खोबसूरत (2014) और थ्रिलर वज़ीर (2016) सहित कई हिंदी फिल्मों में सहायक भूमिकाएँ निभाई हैं। थ्रिलर भूमि (2018) में टाइटुलर भूमिका के लिए, उन्हें सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री (क्रिटिक्स) के लिए दादा साहब फाल्के एक्सीलेंस अवार्ड मिला। 2017 में, हैदरी ने निर्देशक मणिरत्नम की कात्रु वेलियिदाई में लीला अब्राहम के चरित्र के रूप में अभिनय किया, जिसने तमिल और तेलुगु फिल्म उद्योगों के बीच अपना नाम स्थापित किया। अवधि ड्रामा पद्मावत (2018) में महारानी मेहरुनिसा का हाइडरी का सहायक चित्रण खूब सराहा गया।

प्रारंभिक जीवन

अदिति राव हैदरी का जन्म 28 अक्टूबर 1986 को हैदराबाद में एहसान हैदरी और उनकी पत्नी विद्या राव के रूप में हुआ, जो संगीत की एक प्रसिद्ध शास्त्रीय गायिका ठुमरी और दादरा शैलियों के लिए लोकप्रिय थीं। उनके पिता, जिनकी मृत्यु 2013 में हुई थी, एक बोहरी मुस्लिम थे, जबकि उनकी माँ, जो जन्म से हिंदू हैं, एक अभ्यास बौद्ध और मंगलौर के चित्रपुर सारस्वत हैं, जो आधा तेलुगु हैं। इस प्रकार, हैदरी आधी हैदराबादी और आधी कोंकण विरासत है।

हैदरी दो शाही वंशज हैं, जो मुहम्मद सालेह अकबर हैदरी और जे। रामेश्वर राव वानप्रस्थी परिवार के राजा हैं। वे हैदराबाद राज्य के पूर्व प्रधान मंत्री (औपनिवेशिक भारत) और मुहम्मद की भतीजी अकबर हैदरी की बड़ी पोती हैं। सालेह अकबर हैदरी, असम के पूर्व राज्यपाल। अदिति के नाना राजा जे रामेश्वर राव हैं, जिन्होंने औपनिवेशिक भारत के दौरान वानापर्थी राज्य के प्रशासन का नेतृत्व किया था, और शांता रामेश्वर राव, हैदराबाद शहर में एक बहुत सम्मानित शिक्षाविद, और प्रकाशन घर के अध्यक्ष ओरिएंट ब्लैकस्वाण थे। फिल्म निर्माता किरण राव, अभिनेता आमिर खान की पत्नी हैं, उनके मामा पहले चचेरे भाई हैं।

हालाँकि हाइडारी के माता-पिता ने प्रेम विवाह किया था, लेकिन जब वह सिर्फ 2 साल की थी, तब वे अलग हो गए। उनकी माँ हैदराबाद से दिल्ली चली गईं और वहाँ उन्होंने अपने पारिवारिक व्यवसाय का प्रबंधन शुरू किया। जबकि उसके पिता ने पुनर्विवाह किया, लेकिन उसके बच्चे नहीं थे, उसकी माँ अकेली रही। हैदरी ने अपना बचपन हैदराबाद और दिल्ली दोनों जगह बिताया। उसने छह साल की उम्र में भरतनाट्यम सीखना शुरू कर दिया और प्रशंसित नृत्यांगना लीला सैमसन की शिष्या बन गईं। उन्होंने अपनी स्कूली

शिक्षा आंध्र प्रदेश के मदनपल्ले के ऋषि वैली स्कूल से की और लेडी श्रीराम कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय से स्नातक की उपाधि प्राप्त की। छोटी उम्र से ही हैदरी अभिनेत्री बनने की ख्वाहिश रखती थीं। उसने कहा, "मैं हमेशा से एक अभिनेता बनना चाहती थी और दिल्ली में लेडी श्रीराम कॉलेज से कॉलेज पूरा करने के बाद, मैंने दक्षिणी फिल्म उद्योग में काम करना शुरू कर दिया। जल्द ही, मैंने मुंबई में स्थानांतरित होने और बॉलीवुड में अपनी किस्मत आजमाने का फैसला किया।"

हाइडारी अपने माता-पिता के दोनों उपनामों का उपयोग करती है। उसने समझाया, "मैं दोनों को रखना चाहती थी, क्योंकि मेरी माँ ने मुझे पाला है, लेकिन मेरे पिता भी मेरा हिस्सा हैं। हैदरी एक दुर्लभ नाम है इसलिए मैंने राव और हैदरी दोनों को रखा।" हैदरी ने जीवन भर अपने पिता के साथ एक कठिन, लेकिन करीबी रिश्ता साझा किया; 2013 में फेफड़ों के कैंसर से उनकी मृत्यु हो गई।

करियर की

शुरुआत और शुरुआती भूमिकाएँ (2004-09)

हाइडारी ने भरतनाट्यम नर्तक के रूप में अपने करियर की शुरुआत की, ग्यारह वर्ष की आयु से लीला सैमसन के साथ अपने कला के रूप में रुचि रखने के बाद। उन्होंने सैमसन के डांस ग्रुप, स्पांडा के एक भाग के रूप में काम किया, छात्रों को पढ़ाया और मंच कार्यक्रमों में प्रदर्शन करने के लिए भारत और विदेश यात्रा की। 2004 की शुरुआत में, हैदरी ने श्रीरंगम नाम की अपनी पहली अभिनय परियोजना पर काम पूरा किया, जहाँ उन्होंने 19 वीं शताब्दी की एक मंदिर नर्तकी देवदासी की मुख्य भूमिका निभाई। तमिल फिल्म का निर्देशन शारदा रामनाथन द्वारा किया गया था और पद्मिनी रवि द्वारा निर्मित, जो एक प्रसिद्ध भरतनाट्यम नर्तक है। रामनाथन द्वारा एक सम्मेलन में उनके नृत्य प्रदर्शन को देखने के बाद हाइडारी को भूमिका की पेशकश की गई थी, और वह उनके "कमजोर और ताजा चेहरे" और नर्तकी शोभना के साथ समानता से प्रभावित थी। 2005 और 2006 के दौरान कई अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोहों में प्रदर्शित होने के बाद, फिल्म को भारत में दिखाए जाने पर महत्वपूर्ण प्रशंसा मिली और तीन राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों सहित कई प्रशंसाएं प्राप्त कीं। श्रीरंगम ने अक्टूबर 2007 में एक लो-प्रोफाइल थिएट्रिकल रिलीज़ की, लेकिन सकारात्मक समीक्षा हासिल की, एक आलोचक ने ध्यान दिया कि "फिल्म में लीड से शानदार अभिनय है, अदिति राव"।

एक नाटकीय रिलीज़ के लिए उनकी पहली फ़िल्म, हालाँकि, मलयालम फ़िल्म प्रजापति (2006) थी, जिसमें उन्होंने ममूटी के साथ अभिनय किया था। उन्हें अभिनेत्री सुहासिनी द्वारा भूमिका के लिए निर्देशक रंजीथ के लिए सिफारिश की गई थी, और निर्देशक के चुने जाने के बाद उनका चयन मधु अंबत के माध्यम से हुआ, जो कि श्रृंगाराम के छायाकार थे। हाइडारी ने एक अनाथ लड़की को चित्रित किया जो ममूटी द्वारा निभाए गए चरित्र के साथ प्यार में पड़ जाती है, लेकिन उसकी भूमिका को न्यूनतम माना जाता था, जिसमें रेडिफ़ के एक आलोचक ने कहा कि उसका "समग्र कथानक से कोई लेना-देना नहीं है"।

[२६] 2009 में, उन्हें राकेश ओमप्रकाश मेहरा ने अपनी हिंदी ड्रामा फिल्म, दिल्ली -6 में

कास्ट किया, जहाँ उन्होंने एक समुदाय में रहने वाली एक अविवाहित महिला की सहायक भूमिका निभाई, जहाँ स्पिनरहुड को खिलाया गया था। अभिषेक बच्चन और सोनम कपूर के साथ एक कलाकारों की टुकड़ी में, हाइडारी का चयन मेहरा द्वारा किया गया था जब वह श्रीरंगम में उनके प्रदर्शन से प्रभावित थी।

कैरियर विस्तार (2009-15)

2011 में, हैदरी सुधीर मिश्रा के रोमांटिक नाटक ये साली जिंदगी में अरुणोदय सिंह के साथ एक भूमिका में दिखाई दीं। एक पूर्व अपराधी की पत्नी को चित्रित करते हुए, फिल्म ने हाइडारी और सिंह के बीच के कामुक दृश्यों के लिए रिलीज करने से पहले प्रचार किया। रिलीज के बाद, हैदरी ने सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेत्री के लिए स्क्रीन अवार्ड जीतकर अपने प्रदर्शन के लिए प्रशंसा प्राप्त की और बाद में बहुत अधिक जनता का ध्यान आकर्षित किया। बाद में उन्होंने इम्तियाज अली की रॉकस्टार (2011) में रणबीर कपूर के साथ सहायक भूमिका निभाई। हैदरी ने शुरू में अली से एक कश्मीरी लड़की की प्रमुख महिला भूमिका पर चर्चा करने के लिए मुलाकात की थी, लेकिन उन्होंने इसके बजाय नवागंतुक नरगिस फाख्ता को चुनने का फैसला किया। अली ने दो महीने बाद फिर से उससे संपर्क किया और उसे एक आवेगी टेलीविजन रिपोर्टर की सहायक भूमिका निभाने के लिए साइन किया, जो कपूर द्वारा निभाए गए चरित्र का अनुसरण करता है। फिल्म में हाइडारी के कई दृश्यों को इसकी नाटकीय रिलीज से पहले छंटनी की गई थी, दिल्ली -6 में उनकी उपस्थिति की तरह, और एक आलोचक ने उनकी भूमिका को "अविकसित चरित्रांकन के कारण ग्रस्त" बताया।

हैदरी ने सार्वजनिक बयान दिया कि वह मुख्य पात्रों की भूमिका निभाने के बजाय मुख्य भूमिकाओं में दिखना चाहती थीं, और बाद में, उन्हें अली ज़फर के विपरीत लंदन, पेरिस, न्यूयॉर्क (2012) के माध्यम से एक हिंदी फिल्म में उनकी पहली मुख्य भूमिका में लिया गया। अनु मेनन द्वारा, फिल्म ने एक युगल की कहानी सुनाई, जो तीन अलग-अलग शहरों - लंदन, पेरिस और न्यूयॉर्क में एक-दूसरे से असंभावित परिस्थितियों से जुड़ते हैं। फिल्म के दौरान, उन्होंने साउंडट्रैक के दो गाने गाकर अपनी गायन की शुरुआत की। हाइडारी ने ललिता की अपनी भूमिका के लिए मुख्य रूप से सकारात्मक समीक्षा जीती है, Sify.com की एक समीक्षक के साथ हाइडारी कहती हैं, "साइड एक्ट्रेस से लेकर लीडिंग लेडी तक के लिए संक्रमण होता है और यह तुरंत प्रभावशाली होता है", यह कहते हुए कि वह "एक शानदार प्रदर्शन के साथ अच्छा प्रदर्शन" और "वह स्थानों पर जाने की संभावना है"। इसी तरह, द हिंदू और एनडीटीवी के समीक्षकों ने उनके प्रदर्शन को क्रमशः "सुंदर और उनके चरित्र के नियंत्रण में" और "देखने के लिए एक खुशी" कहा। इस अवधि के दौरान, उन्होंने हॉलीवुड एनीमेशन फिल्म आइस एज 4: कॉन्टिनेंटल बहाव के गीत "वी आर फैमिली" का हिंदी संस्करण भी गाया।

2013 में, वह महेश भट्ट की मर्डर फ्रेंचाइज़ी का हिस्सा बनीं, जब उन्हें विश्व भट्ट के निर्देशन में बनी फिल्म मर्डर 3 में रणदीप हुड्डा के साथ रोशनी के रूप में कास्ट किया गया था। हैदरी ने कहा कि वह एक ऐसी फिल्म करने की इच्छुक थीं जो "रहस्यमय और कामुक पक्ष"

दिखाएगी। "उसे, कई" निर्दोष "भूमिकाओं से दूर, जो उसने मर्डर 3 से पहले किया था। उसे अपने प्रदर्शन के लिए सकारात्मक समीक्षा मिली, बॉलीवुड हंगामा के तरण आदर्श ने लिखा, "अदिति और सारा शो-स्टॉपर हैं "और" दोनों ने दस्तक प्रदर्शन दिया ", जबकि कोइमोई की रोशनी देवी ने कहा कि "अदिति का प्रदर्शन फिल्म के लिए स्तंभ है। " इसके बाद एंथनी डिसूजा द्वारा निर्देशित एक्शन फिल्म बाँस (2013) में अक्षय कुमार और शिव पंडित के साथ हैदरी ने अपनी भूमिका का वर्णन किया। उन्होंने कहा कि उन्होंने "अक्षय हिंदी फिल्म की नायिका" में से एक के रूप में अपनी भूमिका निभाई। और यह कि एक फिल्म का एक हिस्सा होना महत्वपूर्ण था जिसमें "व्यापक पहुंच" होगी। फिल्म को आलोचकों से मिश्रित प्रतिक्रिया मिली लेकिन बॉक्स ऑफिस पर सफल रही। 2014 में, हैदरी दो अतिथि भूमिकाओं में दिखाई दीं - कॉमेडी नाटक खोबसूरत में एक शाही राजकुमारी के रूप में और फिर कोरियोग्राफर सरोज खान के अनुरोध पर मराठी पीरियड ड्रामा, राम माधव में एक नर्तकी के रूप में। अगली बार कॉमेडी ड्रामा में देखा गया, सुभाष कपूर द्वारा गुड्डू रंगीला (2015), जिसने बॉक्स ऑफिस पर औसत प्रदर्शन किया था। उनके प्रदर्शन के लिए, Rediff के एक समीक्षक ने लिखा हाइडरी "पूरी तरह से एक उज्वल-आंखों वाली लड़की के रूप में डाली जाती है, जिसे वह जितना जानता है उससे अधिक जानता है, और अभिनेत्री चमकदार दिखती है"। सफलता और सफलता (2016)

2016 में, हैदरी ने अमिताभ बच्चन और फरहान अख्तर के साथ बिजाँय नांबियार की क्राइम थ्रिलर फिल्म वज़ीर में अभिनय किया। फिल्म दो असामान्य दोस्तों की कहानी बताती है, एक शतरंज के ग्रैंडमास्टर, जो व्हीलचेयर का इस्तेमाल करते हैं, बच्चन द्वारा अभिनीत, और एक शोकग्रस्त एटीएस अधिकारी की भूमिका निभाई, अख्तर द्वारा। हैदरी ने अख्तर के किरदार की प्रेम रुचि को निभाया। 8 जनवरी 2016 को रिलीज़ हुई फिल्म ने ज्यादातर सकारात्मक समीक्षा की और बॉक्स ऑफिस पर लगभग 62 करोड़ (US \$ 9.0 मिलियन) का कलेक्शन किया। हाइडरी ने अपने प्रदर्शन के लिए प्रशंसा प्राप्त की। गायत्री गौरी ने फ़र्स्टपोस्ट के लिए अपनी समीक्षा में हैदरी के प्रदर्शन को "ग्लैमरस हीरोइनों से आमतौर पर स्क्रीन पर देखा जाने वाला स्वागत योग्य बदलाव" कहा, "द टाइम्स ऑफ इंडिया के अभिजीत भादुडी ने कहा कि अपने चरित्र पर ध्यान देने की कमी के बावजूद, उन्होंने अपने हिस्से के साथ न्याय किया।" अपनी आंखों से उन्हें समझाते हुए। "इंडिया टुडे की अनन्या भट्टाचार्य ने हाइडरी को यह कहते हुए सबसे अधिक प्रशंसा दिलाई कि वह" रूहाना के लिए भेद्यता लाती है "उन्होंने कहा कि" उनके पास कई मजबूत दृश्यों का श्रेय है। "

हैदरी ने अभिषेक कपूर की रोमांटिक ड्रामा फिल्म फितूर में तब्बू, आदित्य रॉय कपूर और कैटरिना कैफ के साथ अभिनय किया। चार्ल्स डिकेंस के उपन्यास ग्रेट एक्सपेक्टेशंस पर आधारित फिल्म में हैदरी ने छोटी मिस हविशम (बाद में तब्बू द्वारा अभिनीत) की भूमिका निभाई थी। फिल्म को 12 फरवरी 2016 को मिश्रित समीक्षा के साथ रिलीज़ किया गया और बॉक्स-ऑफिस पर कमजोर प्रदर्शन किया गया। हालांकि, हैदरी ने अपने प्रदर्शन के

लिए प्रशंसा हासिल की। डेली न्यूज एंड एनालिसिस की सरिता तंवर ने अपनी समीक्षा में लिखा: "अदिति राव हैदरी युवा बेगम के हिस्से के लिए पूर्ण न्याय करती हैं", और कोइमोई की सुरभि रेडकर ने उन्हें "तेजस्वी" माना। 2016 की तीसरी फिल्म, द लीजेंड ऑफ माइकल मिश्रा थी। द टाइम्स ऑफ इंडिया की आलोचना के साथ आलोचकों की खराब प्रतिक्रिया, "अदिति राव हैदरी की अच्छी लग रही है, इस शौकिया कोशिश के बारे में एकमात्र अच्छी बात है, एक फीचर फिल्म के रूप में, वयस्कों के लिए लक्षित है।"

हाइडारी की 2017 की पहली परियोजना, कात्रु वेलियिदाई ने निर्देशक मणि रत्नम के साथ अपना पहला सहयोग और तमिल सिनेमा में दूसरी फिल्म के रूप में चिह्नित किया। उन्होंने 1999 के युद्ध के दौरान कारगिल स्थित एक डॉक्टर लीला अब्राहम की भूमिका निभाई थी, जो कारथी द्वारा निभाए गए एक लड़ाकू पायलट के साथ आपत्तिजनक और अपमानजनक संबंध है। रिलीज होने पर, कातरू वेलियिदाई ने मिश्रित समीक्षा की; हालांकि आलोचकों ने मुख्य रूप से एआर रहमान के संगीत और रवि वर्मन की सिनेमैटोग्राफी के साथ ही हैदरी के प्रदर्शन की प्रशंसा की। इसके बाद वे संजय दत्त के साथ ओमंग कुमार की भूमि में टाइटुलर लीड के रूप में दिखाई दिए। इसके बाद हाइडारी ने संजय लीला भंसाली द्वारा निर्देशित महाकाव्य पद्मावत में रणवीर सिंह के साथ अलाउद्दीन खिलजी की पहली पत्नी, रानी मेहरुनिसा की भूमिका निभाई। 25 जनवरी 2018 को रिलीज हुई फिल्म कई विवादों और विरोधों के बीच प्रदर्शित हुई। पद्मावत को आलोचकों से मिश्रित समीक्षा मिली, लेकिन बॉक्स ऑफिस पर सफल रही। हाइडारी को मेहरुनिसा के चित्रण के लिए बहुत प्रशंसा मिली। 2018 ने मणिरत्नम के साथ अदिति की दूसरी फिल्म और तमिल सिनेमा में तीसरी फिल्म चिक्का चिवंथा वानम के साथ चिह्नित की। उन्होंने आठ प्रमुख भूमिकाओं में से एक पार्वती निभाई। उन्हें अभिनेता अरविंद स्वामी के साथ जोड़ा गया था। इस बीच चेका चिवंथा वानम के उनके अन्य सह-कलाकारों में विजय सेतुपति, अरुण विजय, सिलाम्बरासन, ज्योतिका और दया इरप्पा शामिल थे। फिल्म 27 सितंबर 2018 को वर्ल्ड वाइड रिलीज हुई थी।

हैदरी सुधीर मिश्रा की राजनीतिक थ्रिलर फिल्म दास देव में अभिनय करने के लिए प्रतिबद्ध हैं, जो शरत चंद्र चट्टोपाध्याय के 1917 के उपन्यास देवदास का रूपांतरण है। वह राहुल भट के साथ फिल्म में चंद्रमुखी के हिस्से पर निबंध करती नजर आएंगी। अदिति राव हैदरी तेलुगु स्पेस थ्रिलर फिल्म अंटारिकशम 9000 केएमपीएच का भी हिस्सा थीं।

निजी जीवन

2005 and 2009 में, यह बताया गया कि उनकी शादी बॉलीवुड और टेलीविजन अभिनेता सत्यदीप मिश्रा से हुई थी। अभिनेत्री ने 2012 के एक साक्षात्कार में अपनी वैवाहिक स्थिति पर टिप्पणी करने से इनकार कर दिया था, लेकिन 2013 के एक साक्षात्कार में उन्होंने उल्लेख किया कि वे अलग हो गए थे। हैदरी 17 साल की उम्र में मिश्रा से मिली थीं, जिनके साथ उनका पहला गंभीर रिश्ता था। उन्होंने 21 साल की उम्र में उनसे शादी की, लेकिन जब उन्होंने बॉलीवुड में डेब्यू किया तो शादी को एक सीक्रेट रखा। हालांकि अलग हो गए, दोनों करीबी दोस्त हैं और वर्षों से संपर्क में हैं।