

Léo et Léonard d'Eau.

Création de personnage

échéance : aucune sinon le plaisir de jouer tous les mardis.

1. L'inspiration sonore

**MORTON
FELDMAN
FOR
PHILIP
GUSTON**

For Philip Guston, de Morton Feldman, interprété par Jan Williams au glockenspiel, vibraphone marimba et chime ; Nils Viegeland au piano et célesta ; Eberhard Blum flûte piccolo, flûte et flûte alto.

Label hat ART hat ART CD 4-6104, 1992.

Une atmosphère envoûtante et délicate, un sommet musical incontournable.

<https://www.discogs.com/fr/Morton-Feldman-For-Philip-Guston/release/895347>

2. Mon destin funeste

426 Un horla se nourrit des sacrifices, *si on le tue peut-être que les suicides d'idéalistes cesseront.*

Au sens initiatique, la Papesse symbolise principalement la voie passive : l'activité mentale plutôt que physique.

Au sens divinatoire, la Papesse représente tout ce qui est en rapport avec les études, la formation, l'apprentissage.

Elle symbolise donc la réflexion, le travail mental et l'analyse.

Nous ne retenons pas le second terme de la proposition, la thématique est trop rude pour Xavier.



3. Chasser ou se faire chasser

Je chasse les horlas et les horlas me donnent la chasse en retour.

4. Une question et une certitude

Une question : pourquoi les renards contractent-ils la rage ?

Une certitude : mon renardeau m'aime.

5. Une croyance

Mon renardeau est lié à moi.

6. Une vertu et un vice

Ma vertu : Je dis toujours la vérité parce que la vérité sort toujours de la bouche des enfants.

Mon vice : Je suis bavard.

7. Un souvenir qui me hante

Je possédais une magnifique bille orange avec un dessin dessus.

8. Ma quête

Pouvoir voler

9. Mes deux symboles

gentillesse, amour.

10. Qui m'accompagne

Mon renardeau, Léonard d'Eau.

11. Ma description

<https://drive.google.com/file/d/1AKId7HcCnIAGCP6J8WhhyqysdUIa7HzP/view?usp=sharing>

12. Le commencement

première journée : 26 de merdier et des lombrics

https://drive.google.com/file/d/1vVRRDpomohY7vXOqj6F_EJbkimTUhmSi/view?usp=sharing